

## Уровень образования: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### Аннотация к рабочей программе по предмету

#### Музыка 1-4 классы

<b>Нормативная основа Разработки программы</b>	<p>Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы:</p> <p>1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».</p> <p>3.Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.</p> <p>4. Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2105 №26 г. Москва; зарегистрировано в Минюсте 14 августа 2105 г.</p> <p>5.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением Федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2105 г. № 4/15).</p> <p>6.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Сургутская школа с профессиональной подготовкой».</p>
<b>Цели и задачи обучения</b>	<p><b>Целью</b> реализации программы является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.</p> <p>Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые, могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, могли бы развивать /мышление, воля, мотивация/ высшие психические функции.</p> <p>В связи с этим, на уроках музыки решаются следующие <b>задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать знания о музыке, с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;</li><li>- формировать музыкально-эстетический словарь;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;</li> <li>- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;</li> <li>- совершенствовать певческие навыки;</li> <li>- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.</li> </ul>
<b>Место предмета в учебном плане</b>	Предметная область «Музыка». Общее количество учебных часов-168 часов.
<b>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение</b>	<p>УЧЕБНИК- не издан.</p> <p>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. Г.П. Сергеева, Москва, 2000</li> <li>• Методика музыкального воспитания в школе М. Издательский центр «Академия»,1998</li> <li>• «Методика преподавания музыки в общеобразовательных школах» Л.А. Безбородова Ю.Б Алиев Москва, «Академия»2002</li> <li>• Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Программно-методические материалы. Под ред. И.М.Бгажноковой, Москва, Владос, 2012г.</li> </ul>